

FAMO:



Paper

Design Aitor García de Vicuña



Design Aitor Garcia de Vicuña

# Paper

Paper, volume and geometry play with the light as an expression of balance. Paper, is a structural and functional piece projected to solve timeless architectures. Honest materials and pure cares with maximum details in search of a clean and elegant appearance.

Paper, volume et géométrie font des jeux de lumières comme expression de l'équilibre. Paper, est une pièce structurelle et fonctionnelle projetée pour résoudre les architectures intemporelles. Des matériaux honnêtes et des attentions pures avec un maximum de détails à la recherche d'une esthétique nette et élégante.

Paper, volúmen y geometria juegan con la luz como expresión de equilibrio. Paper, pieza escultórica y funcional proyectada para solucionar arquitecturas atemporales. Materiales honestos y puros cuidados con máximo detalle en la búsqueda estéticas limpias y elegantes.

Paper, volume e geometria jogam com a luz como expressão de equilíbrio. Paper, é uma peça escultural e funcional projetada para resolver arquiteturas atemporais. Materiais honestos e puros cuidados com o máximo de detalhes na busca de uma estética limpa e elegante.



**SIM-  
PLICI-  
TY** CLEAN  
SHAPE



Paper adaptability to human needs, to each personal need during work times, meetings or relaxing moments.

Paper adaptabilité aux besoins humains, à chaque besoin personnel pendant les temps de travail, réunions ou moments de relaxation.

Paper adaptabilidad a las necesidades humanas, a cada necesidad personal en momentos de trabajo, de reunión o tiempos de relax.

Paper adapta-se às necessidades humanas, a cada necessidade pessoal em tempos de trabalho, reuniões ou momentos de relax.



**EASILY** SEVERAL *places*

# RELATIONSHIPS BETWEEN PEOPLE AND THEIR NEEDS

New work dynamics, new times of perception of connection between people and their needs. Pure lines as complement of balanced architectures are a characteristics of this collection of items.

De nouvelles dynamiques de travail, nouveaux temps de perception des relations entre les personne et leur besoins. Pureté des lignes comme complément des architectures équilibrées sont une caractéristique de cette collection de pièces.

Nuevas dinámicas de trabajo, nuevos tiempos de percibir las relaciones entre personas y sus necesidades. Pureza de líneas como complemento de arquitecturas equilibradas son una característica de esta colección de piezas.

Novas dinâmicas de trabalho, novos tempos de percepção das relações entre as pessoas e as suas necessidades. Pureza de linhas como complemento de arquiteturas equilibradas são uma característica desta coleção de peças.





# WORKING TOGETHER

A FAMO reserva-se no direito de modificar e melhorar as características dos produtos apresentados neste catálogo, a fim de atender às exigências do mercado. Embora reproduzidos o mais fielmente possível, as cores dos produtos ilustrados podem ser diferentes daqueles dos produtos reais. Os veios das madeiras são indicativos e podem variar de acordo com o lote de produção. Para obter informações precisas sobre as especificações detalhadas dos produtos, consulte-nos.

FAMO reserves the right to modify and improve the characteristics of the products shown in this catalogue in order to meet market requirements. Although reproduced as faithfully as possible, the product colours illustrated may differ from those of actual products. The grain of the veneers illustrated are indicative and will vary according to the production batch. For accurate information on detailed product specifications, please contact us.





FAMO:  
WORKING  
TOGETHER

Ind. Mobiliário Escritório, Lda  
Rua 1º Maio, Nº 112, 4620-131 - Lousada  
Tel +351 255 810 580 [WWW.FAMO.PT](http://WWW.FAMO.PT)

1 - 10 / 2022