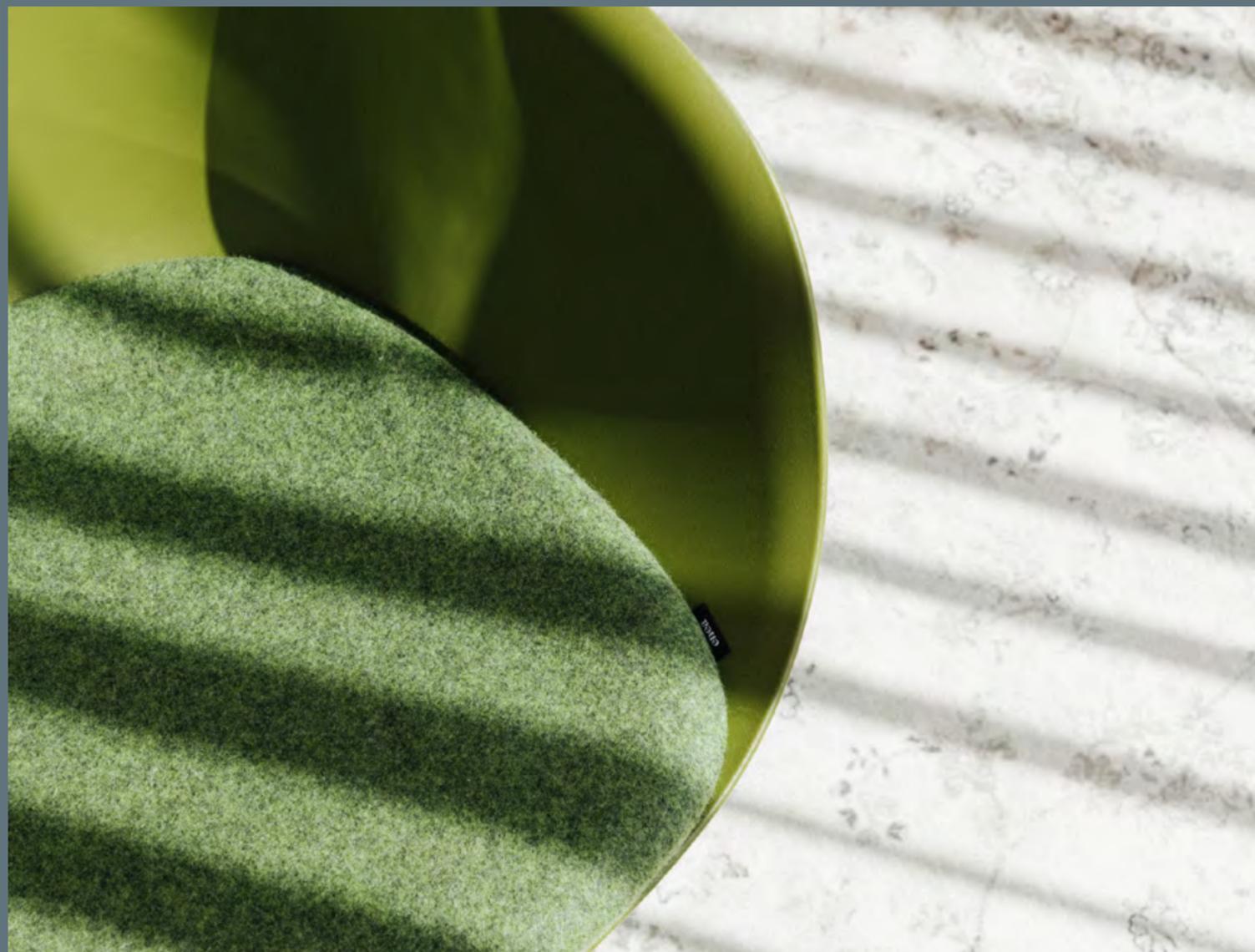


Inspired by life, made by enea



enea

Prix National du Design 2022

Inspired by life, made by enea

Chez Enea, nous concevons et fabriquons du mobilier en s'inspirant de comment nous vivons au quotidien. Notre usine au Pays Basque exporte dans le monde entier des meubles résistants, esthétiques et durables qui accompagnent nos repas, nos conversations et notre travail. Nos moments d'attente, de partage et de repos. Chez Enea, nous aimons inspirer et aider à ce que les idées deviennent une réalité. Nous ne nous conformons pas avec un produit standard, nous nous efforçons pour offrir des solutions personnalisées qui vous aident à créer des espaces encore plus singuliers.

01.

Trajectoire consolidée



Depuis 1984

Enea fait partie de l'histoire du design espagnol depuis les années quatre-vingt. La marque est née en 1984 dans la comarque de Goierri (Guipuscoa) avec pour mission de concevoir et de fabriquer du mobilier en s'inspirant de la vie des personnes. En euskera, « Enea » pourrait d'ailleurs se traduire par « la (maison) de ». Il s'agit d'une terminaison courante dans les noms de fermes et de maisons du Pays Basque.



Ensemble, c'est mieux

Enea représente une étape importante dans le design espagnol, puisqu'elle a été créée et continue de fonctionner, comme une coopérative, une marque dans laquelle une partie des membres sont également porteurs du projet. Enea est née au sein de la coopérative Eredu, initialement consacrée aux solutions en métal, qui fait partie de la Corporación Mondragon, le deuxième groupe industriel d'Espagne.



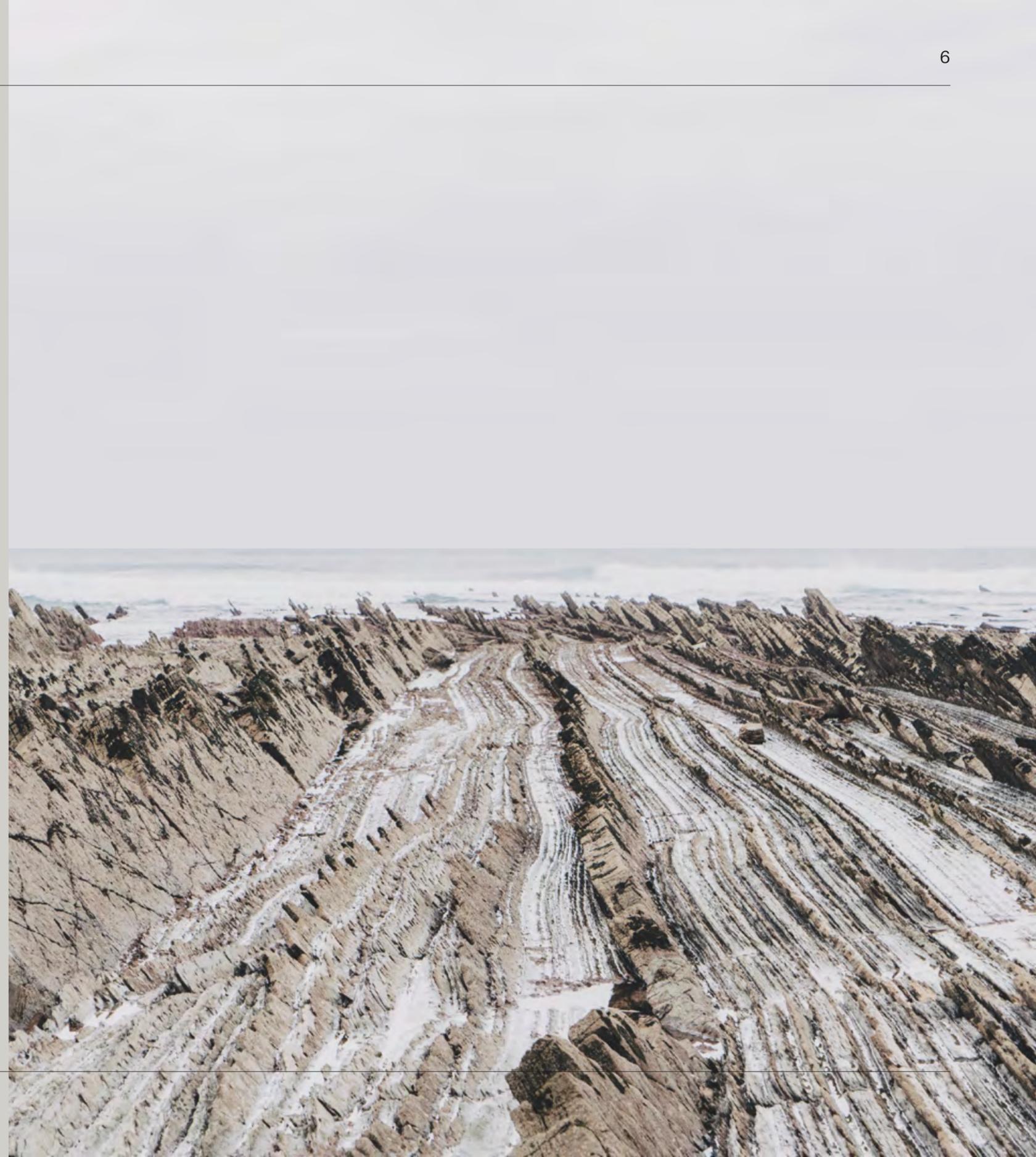
Du Pays Basque vers le monde

Enea exporte 89% de sa facturation totale vers 42 pays des cinq continents. Les designs d'Enea jouissent d'un grand prestige international et ont servi à équiper un nombre important d'installations dans différents pays du monde entier.



Pays par ventes :

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. France | 2. Espagne |
| 3. États-Unis | 4. Belgique |
| 5. Maroc | 6. Allemagne |
| 7. Suisse | 8. Pays-Bas |
| 9. Mexique | 10. Australie |



L'excellence pour voie

Le mobilier d'Enea se caractérise par sa polyvalence, sa durabilité, son ergonomie, sa fonctionnalité et son confort, et est le résultat d'intenses recherches réalisées par le département de R+D+i de la compagnie.

Enea utilise des processus de production hautement technologiques, en plus d'un intense processus de recherche et d'adéquation des matériaux aux besoins d'utilisation. Les différents processus ont été dès le départ soumis à une politique de qualité stricte, qui a permis à la compagnie de devenir une des premières entreprises espagnoles fabricant du mobilier design à obtenir le certificat de qualité ISO 9001.

Tous ces processus, contrôles et sélection des matériaux, garantissent la haute qualité des produits d'Enea, aussi bien en termes de résistance et de durabilité, qu'en termes de finitions.

Enea dispose d'installations de 10 500 mètres carrés de surface, répartis selon les processus de production d'usinage, de soudure, de peinture, de montage et de tapisserie. Tous et chacun sont soumis aux normes de qualité ISO 9001.



Prix

CHAISE ET BANC BCN BY JOSEP LLUSCÀ

- 1991** Bronze Industrial Design Excellence Award de la Industrial Designers Society of America.
- 1992** Bronze Industrial Design Excellence Award de la Industrial Designers Society of America.
-

LOTTUS BY LIEVORE ALTHERR MOLINA

- 2010** Good Design Award por The Chicago Athenaeum.
-

Et plus récemment...

ENEA, PRIX NATIONAL DU DESIGN 2022

- 2022** Prix National du design du Ministère de la Science et de l'innovation d'Espagne.
- Il s'agit de la plus grande reconnaissance de l'industrie du design en Espagne. Il est remis par le Ministère de la Science et de l'Innovation pour reconnaître le travail des professionnels et des entreprises ayant significativement contribué à la croissance du prestige du design espagnol.



CHAISE MATE C BY ESTUDI MANEL MOLINA

- 2023** Red Dot Award: Product Design.



reddot winner 2023

02.

Philosophie de travail



Naturellement durables

Enea est constamment à la recherche de solutions durables et responsables au travers d'une philosophie de design et de production qui tient compte de critères environnementaux :

SIMPLICITÉ

Durant le processus de conception, nous veillons à réduire au maximum le nombre de composants, obtenant ainsi une imbrication parfaite entre ceux-ci.

RECYCLABILITÉ ET RÉUTILISATION

La conception implique l'utilisation de matériaux recyclables et recyclés pour la fabrication, ainsi qu'un démontage simple qui facilite le recyclage et la réutilisation des matériaux.

IMPACT ENVIRONNEMENTAL MINIMUM

Améliorer le design des produits afin de limiter leur impact durant tout leur cycle de vie.

SANTÉ ET SÉCURITÉ

Promouvoir des conditions de travail optimales et prendre soin de la santé des membres de son équipe.

En effet, les produits d'Enea sont fabriqués à partir de matériaux qui limitent leur impact sur l'environnement : Acier / Aluminium / Polypropylène / Peinture époxy.



«En tant que coopérative ayant un caractère régional très marqué, nous comprenons la durabilité comme une manière de préserver notre environnement. Nous aimons voir notre rivière avec des poissons, nous ne concevons donc pas d'y déverser des déchets. Nous aimons être entourés d'arbres, de verdure et de vie, et nous ne voulons pas aller travailler sans ressentir cela. Cela nous pousse à vouloir conserver et laisser à nos voisins et enfants le même environnement dont nous profitons. Et cet égoïsme nous a poussé à être durables».

Authentiquement Enea

Nous pensons que la singularité, les regards différents et le caractère propre sont des valeurs nécessaires dans le monde du design. Un de nos objectifs en tant que marque est que toute personne se trouvant proche d'une de nos chaises, tables ou autre meuble, puisse capter son côté iconique.



Collaboration avec de prestigieux designers

Le pari pour créer des pièces de design qui fusionnent innovation, durabilité et fonctionnalité s'est traduit par des collaborations avec des designers de grand prestige et expérience tels que Lievore Altherr Molina, Josep Lluscà et Gabriel Teixidó, qui ont aidé Enea à se positionner parmi les leaders européens de mobilier de design pour résidences et installations collectives.



Designers

ESTUDI MANEL MOLINA

Créé en 2016, Estudi Manel Molina combine le travail de Manel Molina avec celui d'autres professionnels tels que Raimon Monsarro, Daniel Castro et Blanca Roigé afin de développer des projets de mobilier, de produit et de communication. Manel Molina a précédemment travaillé dans le studio Miguel Milá et a fondé en 1991, le studio Lievore Altherr Molina, avec Alberto Lievore et Jeannette Altherr. Tout au long de sa carrière, il a développé des travaux de design industriel, d'assistance et de direction artistique pour différentes entreprises du monde entier, en particulier dans le domaine du design de mobilier, de projets de décoration d'intérieurs, de produit et de packaging. Il a exercé une activité enseignante intense et a été récompensé par plusieurs prix nationaux et internationaux. Son travail a été exposé à Barcelone, Cologne, Chicago, Stockholm, Helsinki, Lisbonne, Londres, Louisiane, Madrid, Malmö, Milan, New York, Paris et Tokyo.



JOSEP LLUSCÀ

Josep Llusca (Barcelone, 1948) a étudié Design Industriel à l'école Eina de Barcelone et a complété sa formation à L'École des Arts et des Métiers de Montréal. Il créa son propre studio en 1972, se spécialisant dans l'éclairage et le mobilier. Au cours de son parcours professionnel, il a collaboré avec d'importantes entreprises nationales et internationales. Il a exercé en tant que professeur à l'école de design Eina et comme vice-président de l'ADI-FAD (Association de Design Industriel de la Promotion des Arts Décoratifs) et fut membre du Conseil de Design de la Généralité de Catalogne. Il a reçu d'importants prix et récompenses. Ses produits ont reçu des reconnaissances telles que le Industrial Design Excellence Award, l'IF Product Design Award for Excellence Design, le Red Dot Award et le Best of NeoCon, entre autres. En reconnaissance à toute sa carrière, Josep Llusca a reçu le Prix National du Design en 1990. Il a réalisé des séminaires et des conférences à l'Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, au Design Museum de Londres, à la Fondation Dutch Form d'Amsterdam, à l'ESADE et à l'IESE de Barcelone, à l'Université Polytechnique de Valence, à l'International Design Forum de Tokyo et lors d'événements internationaux de design dans différents pays.



LIEVORE ALTHERR

Lievore + Altherr Désile Park est l'évolution du studio vétérinaire barcelonais Lievore Altherr. En travaillant ensemble, les deux studios se spécialisent dans le design et le développement de produits, dans le conseil stratégique, la direction créative, la direction d'art et l'architecture éphémère pour des entreprises de design reconnues. Leur approche permet de développer des projets en utilisant une stratégie bien définie : un concept créatif qui intègre le design du produit et sa communication. Cette approche globale, le caractère humaniste et la recherche de l'essentiel dans leurs projets, associée à une sensibilité qui transmet harmonie et équilibre, caractérisent les designs de Lievore + Altherr Désile Park. Alberto Lievore a reçu le Prix National du Design en 1999.



Gabriel Teixidó

J. J. Teruel

J. Foerson

Miguel A. Ciganda

Bernal - Isern

Bruno Rota

03.

40 ans d'inspiration



2023**Kua****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Kua est un fauteuil aussi accueillant qu'iconique. Conçu pour s'envelopper dans une sensation de relax qui vous invite à déconnecter pour reconnecter. Disponible dans une large gamme de tapisseries, ses coutures peuvent être noires, blanches ou grises, apportant du caractère à sa silhouette. Les coussins peuvent être recouverts d'une autre couleur dans le même tissu et, il est possible de le combiner à une ottomane pour plus de confort.

2023**Mate****ESTUDI MANUEL MOLINA**

La chaise peut devenir quelque chose de plus qu'une pièce fonctionnelle. Telle est la vocation de Mate, une chaise dans laquelle le facteur esthétique et le design pur et propre émanent des quatre côtés. Elle n'en est pas moins une chaise d'Enea, durable et de qualité, mais faisant tout de même un clin d'œil à la beauté. Présentée avec différents types de structures, Mate est une monocoque qui peut être en polypropylène avec des tapisseries combinables avec les finitions de la marque.

2023**Leku****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Leku est une chaise dont la place est n'importe quel environnement qui nécessite de la polyvalence, du style et de la durabilité. Aussi bien dans une coquette cafétéria que dans un grand auditorium. Avec une structure en acier et un dossier et assise en polypropylène, il s'agit d'une chaise confortable, légère et empilable. L'union de son dossier à la structure apporte la touche différentielle. Il est possible de combiner jusqu'à 12 couleurs pour créer la pièce qui ira le mieux avec votre espace.

2022**Tema****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Tema est une table hautement empilable créée pour des espaces polyvalents et très fonctionnels qui requièrent une flexibilité d'utilisation, et qui couvre, en particulier, la fonction de ranger. L'empilement habituel des chaises, transposé au concept table. Nous avons développé une structure en tube plus légère que la barre, pour faciliter la manipulation par une seule personne. Une jupe de discrétion et toutes les finitions d'Enea. Jusqu'à 40 tables peuvent être empilées sur un chariot.

2010 - 2023**Lottus****LIEVORE ALTHERR MOLINA**

Lottus est une famille complète de sièges légers et ergonomiques. Son design offre confiance et style à tous les environnements, que ce soit dans un espace privé ou public. Grâce à la large gamme de matériaux et de finitions disponibles, cette collection présente de nombreuses possibilités. À son lancement, le fait que la partie rembourrée soit intégrée à la structure représentait une grande innovation. Une tendance suivie ensuite par de nombreux autres fabricants. Inspirée de la nature, elle est polyvalente et organique. Elle est en constante évolution.

Lottus couvre tous les besoins d'utilisation grâce à sa polyvalence : chaise, tabouret, chaise enfant, chaises rotatives, pour espaces lounge, pour salles de représentation. Elle est disponible avec une coque en polypropylène, en bois ou tapissée, structures métalliques ou en bois, et 7 tailles d'assise. Il n'y a pas d'endroit où Lottus n'a pas sa place. Sa coque est 100% en polypropylène sans fibre et utilise des aciers spéciaux pour garantir la résistance.



2022**Taber****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Taber reprend la colonne en bois des tables à pied central et apporte une touche finale de génie esthétique, en jouant avec les angles et les rayons dans le bois au contact avec une autre matière telle que l'acier. Personnalisable avec 2 hauteurs différentes et 3 types de pieds, Taber est faite pour les espaces dans lesquels la chaleur du bois, associée à la durabilité de l'acier, crée une atmosphère dans laquelle l'esthétique est un facteur prévalent.

2021**Coussins****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Les coussins d'Enea possèdent un rembourrage en fibres (60%) et en plumes (40%), et leur housse peut être réalisée dans tous les tissus de la marque. Ils sont disponibles en 3 tailles et sont idéals pour accompagner le banc Kubika ou ses fauteuils, apportant chaleur et confort aussi bien aux espaces domestiques que corporatifs.

2022**Lore****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Lore signifie en euskera fleur. Et comme une fleur, Lore est une chaise qui reçoit et accueille l'utilisateur. Il s'agit d'un siège pour tous ceux qui souhaitent incorporer à leur espace un produit ayant une identité mais à la fois extrêmement confortable grâce à ses formes enveloppantes. Présentée sur différentes structures, Lore permet de couvrir n'importe quelle utilisation. En polypropylène tapissé, elle est, comme tous les produits d'Enea, facilement personnalisable.

2018 - 2021**Puck****ESTUDI MANUEL MOLINA**

Avec une large gamme de tapisseries et de finitions, Puck est une collection audacieuse et moderne qui apporte une touche de couleur à n'importe quel espace. La base est disponible avec des roulettes pour apporter du dynamisme au siège, créant une pièce unique. Puck, avec sa large gamme de tapisseries et d'options de finition, est sympathique et innovant. Mobile et fiable par nature, Puck peut ajouter une touche subtile et joyeuse à tous vos espaces. Son innovation réside dans la combinaison d'un bloc tapissé à une base en aluminium.

2020

Kubika**ESTUDI MANUEL MOLINA**

Kubika est un système de sièges modulaires qui permet de créer des configurations illimitées grâce à des modules et des accessoires individuels facilement assemblables. Sa polyvalence et son design sophistiqué aux lignes simples lui permettent de s'adapter à tout type d'environnement et de besoin. Il se compose de sièges modulaires avec ou sans dossier, d'accoudoirs intermédiaires et de tables de séparation. Tous les sièges peuvent être tapissés dans toute la gamme de finitions et sont installés sur un cadre en acier laqué connecté avec différents pieds en aluminium. Le siège est constitué d'un moule en bois injecté de foam de 3 densités formant le contreventement de l'ensemble, qui garantit une grande durabilité contrairement aux produits à ressorts et à sangles.

2020

Noa**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La collection Noa est née d'une version contemporaine de la chaise Bistro classique. Elle est fabriquée en matériaux légers et résistants qui permettent et facilitent son empilage, sa manipulation et sa résistance. Son design moderne aux lignes agréables en fait un objet iconique, et ses finitions variées permettent de s'adapter à tout type d'espaces domestiques et de restauration. L'association de polypropylène et de bois, sans aucune structure métallique, lui apporte légèreté. Chaque chaise pèse 3,8 kg.

2018

Iron**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La table Iron possède une structure en acier laqué qui apporte une grande stabilité. Avec différentes hauteurs, finitions et formes de plateau, elle est idéale pour les cafétérias, les bars, les restaurants et les hôtels, bien qu'elle soit également adaptée aux milieux corporatifs. Iron possède une élégante base architectonique aussi solide que belle. Ses différentes hauteurs et formes apportent de la diversité à n'importe quel environnement.

2018

Pile**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La table Pile offre un mécanisme de pliage qui permet de rabattre les tables de manière très intuitive. Sa structure à 4 rayons en aluminium, polie ou laquée, a été conçue pour un empilage facile. Tout cela fait de Pile, l'option idéale pour les intérieurs et les extérieurs. Elle est disponible en deux hauteurs, avec un plateau rond, carré ou quadroïde, et différentes finitions. Le meilleur des deux mondes : une gamme de tables dont le design offre une fonctionnalité exceptionnelle sans renoncer à la forme. Son mécanisme de pliage est une solution propre développée par Enea, afin de garantir avant tout la stabilité du plateau.

2018

Kaiak**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La chaise Kaiak, avec une coque courbe en chêne naturel ou teinté, et des pieds en bois massif, possède une multitude d'options de tapisserie qui en fait une chaise très chaleureuse et confortable. Un mécanisme flexible intégré dans la structure lui permet de s'ajuster au bois courbé sans créer de tensions. Elle est accueillante et sophistiquée en même temps, et a parfaitement sa place dans les espaces domestiques et professionnels.

2018

Street**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La chaise et le tabouret de la collection Street ont été la première étape de l'expansion vers le mobilier d'extérieur. Les techniques utilisées pour façonner le tube en acier apportent de la durabilité à la famille, s'adaptant à toutes les conditions climatiques. Les innovations en acier tubulaire, extrêmement résistant et à la fois minimaliste et délicat, sont associées à un design décontracté et contemporain, et à une grande fonctionnalité dans cette chaise spécialement conçue pour l'extérieur.

2000 - 2017

Coma**LLUSCÀ DESIGN**

Les tabourets de la collection Coma sont disponibles en différentes hauteurs et structures, et possèdent une silhouette nette et minimaliste. La famille se caractérise par son design léger et ses grandes options de finitions qui s'adaptent à tous les environnements et milieux. Le tabouret Coma Wood fut le premier siège en bois de la marque.

2014 - 2017

Ema**LIEVORE ALTHERR MOLINA**

La légèreté, la résistance et la grande empilabilité de la collection Ema, ainsi qu'un ensemble d'accessoires polyvalents et complémentaires, lui permettent de s'adapter aux espaces polyvalents, au secteur Contract et aux collectivités. Résistante, légère et empilable, Ema réinvente une forme classique en lui combinant une ingénierie innovante et un design. Grâce à des technologies sophistiquées, elle définit un nouveau standard de sièges sociaux adaptables, résistants et élégants. Elle utilise un tube en acier spécifique et a éliminé la barre de contreventement frontale, ce qui permet d'avoir la même résistance avec un poids de seulement 3,4 kg. L'assise et le dossier sont 100% polypropylène sans fibre, au lieu de polyamide.

2017

Caddy**ESTUDI MANEL MOLINA**

Les portemanteaux de la collection Caddy sont élégants et minimalistes. Ils apportent une touche décontractée à l'environnement. En plus de sa fonctionnalité, cette famille apporte une touche de design idéal. Ils se présentent sous forme de portemanteaux muraux ou de portemanteaux sur pied traditionnels. Caddy prouve que les meubles auxiliaires peuvent également être le centre d'attention et une déclaration de principes. Avec leur forme simple et ergonomique, ces portemanteaux sont hautement fonctionnels et attractifs. Cette collection propose des portemanteaux en bois et en polypropylène.

2017

Tray**ESTUDI MANUEL MOLINA**

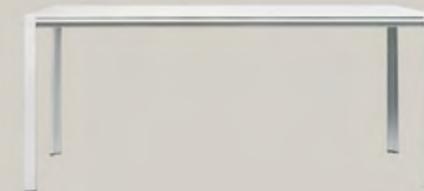
Tray apporte une réponse dynamique et rapide aux besoins changeants des espaces éducatifs grâce à des solutions simples mais soignées. Sa structure est en métal et la tablette et plateau sont intégrés pour s'adapter aux besoins individuels. La chaise Tray se compose d'une coque sur une structure à roulettes, d'un plateau et d'une tablette rabattable. Le dossier et la tablette d'écriture peuvent être de deux tailles différentes. Cela donne une tablette de grande taille mais anti-panique.

2015

LTS System**ESTUDI MANUEL MOLINA**

La combinaison de différentes hauteurs, tailles et finitions, et les multiples configurations et accessoires disponibles font de la collection LTS System un programme complet de tables. Elle offre de multiples solutions pour tous les environnements, aussi bien de travail que résidentiels. LTS System se caractérise par des lignes pures et un design minimaliste et contemporain, mais sa simplicité cache l'ingénierie avec laquelle elle a été conçue. Les accessoires en font une solution optimale pour les milieux professionnels modernes. Elle a introduit le plateau en bois sur une structure métallique reposant sur des nœuds en aluminium.

2014

Way**LLUSCÀ DESIGN**

La structure en aluminium de la table Way lui apporte légèreté et facilite son intégration dans chaque type de bureau. Elle est disponible dans une large gamme de couleurs et tailles, avec une grande quantité d'accessoires pour couvrir les besoins propres d'un milieu professionnel. Le système modulaire de tables Way est minimaliste mais hautement fonctionnel. Un système de montage en apparence simple et une large gamme d'accessoires en font une pièce flexible et attractive de mobilier professionnel et commercial utilitaire.

2011

Folio**LLUSCÀ DESIGN**

La table Folio a été conçue pour les environnements flexibles et dynamiques, puisque son système de pliage et ses roulettes permettent l'empilage et le stockage sans renoncer à l'esthétique. Elle se distingue par son concept de table ciseau à roulettes. Elle possède un plateau en mélaminé disponible de différentes tailles et une structure en métal, ainsi qu'une grande variété d'accessoires. Folio a été conçue avec pragmatisme et polyvalence, et sa technologie innovante permet un pliage, un empilage et un stockage faciles et rapides sans renoncer à l'esthétique.

2009

Movado**LLUSCÀ DESIGN**

Movado, disponible en deux hauteurs de dossier et appui-tête en option, combine les meilleures caractéristiques d'une chaise opérationnelle de bureau grâce à son exceptionnelle adaptabilité. Son innovation repose sur la solution de dossier bas avec un concept de chaussette à double maille. Ses accessoires lui permettent de pouvoir régler la partie lombaire, la profondeur et la hauteur d'assise, d'avoir des accoudoirs ajustables et une inclinaison d'assise et de dossier. Sa forme ergonomique cache une large gamme de réglages personnalisés pour un maximum de confort.

2009

Oh!**GABRIEL TEIXIDÓ**

Les fauteuils de la collection Oh! sont sophistiqués et chaleureux, et s'adaptent facilement à tous les environnements. Leur qualité garantit leur durabilité et apporte du confort. Ils se distinguent par le fait que l'assise et le dossier sont une même pièce, sans perdre en ergonomie, bien au contraire. La collection inclue également des tables d'appoint. Les lignes géométriques et les courbes sont combinées à des finitions audacieuses, pour une adaptation facile à tous les environnements.

2007

Bio**LLUSCÀ DESIGN**

Bio est une collection conçue pour le confort et l'usage intensif du secteur Contract et des espaces de travail. Il existe deux versions disponibles : une plus légère à dossier court, Bio et une plus ergonomique à dossier haut, Bio L. Avec son caractère minimaliste et discret, la structure tubulaire en acier de Bio permet l'empilage et lui confère de l'élégance. Conçue pour le confort.

2000**Punto 21****LLUSCÀ DESIGN**

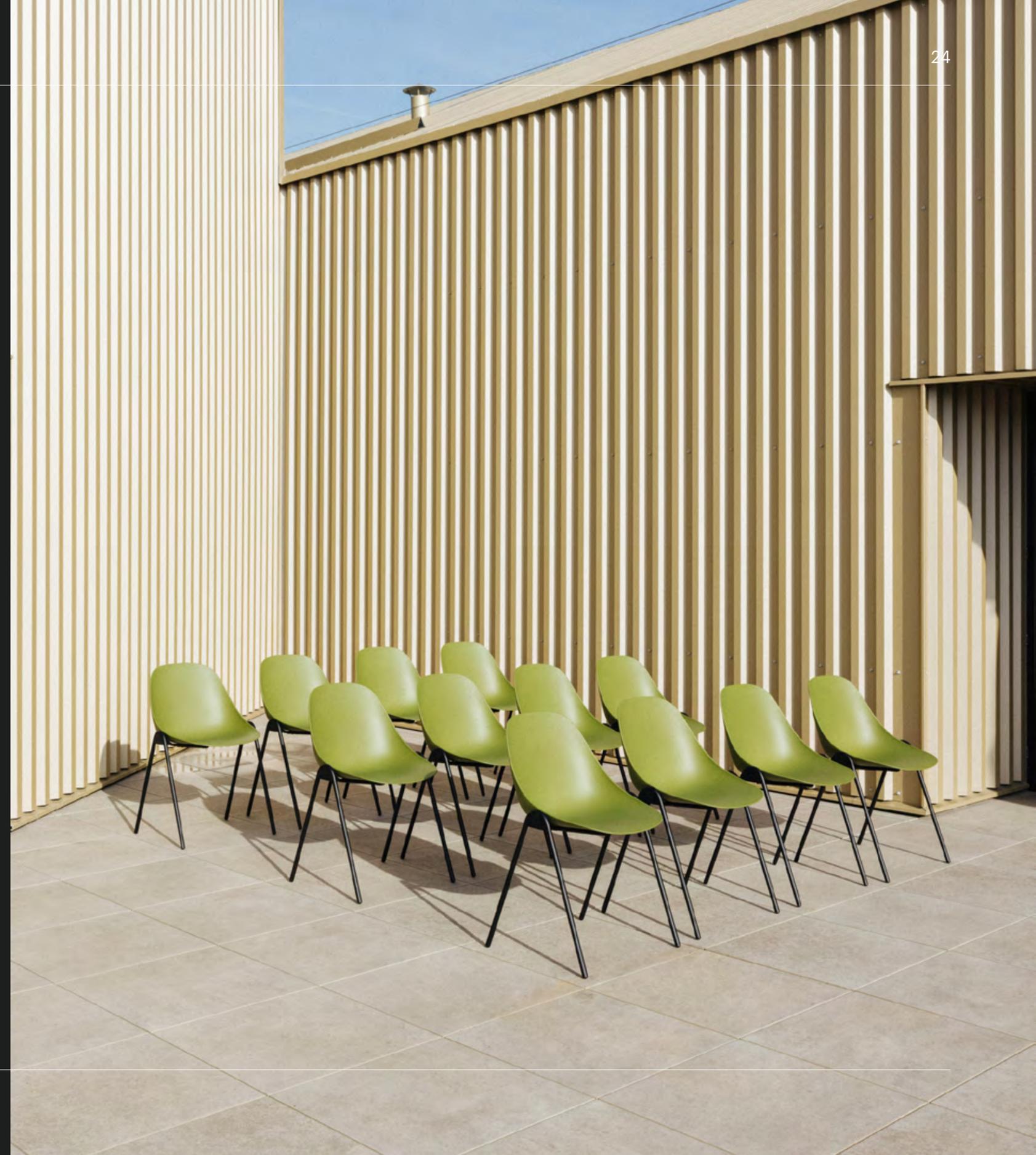
La table Punto 21 offre une solution intelligente aux espaces publics, avec de solides soudures qui la rendent particulièrement résistante avec une apparence légère. Sa structure soudée garantit le caractère plat du plateau et la durabilité et résistance de l'ensemble. Avec un pied en acier laqué, elle est disponible en trois hauteurs, avec plateau rond ou carré. Particulièrement recommandée pour les milieux Contract et professionnels, il s'agit d'une pièce particulièrement résistante, minimaliste et sobre.

1995**Eina****LLUSCÀ DESIGN**

La chaise Eina montre l'engagement continu de la marque pour le design, un design différent et intemporel, qui a trouvé sa place dans les projets du monde entier. Une image sereine et une ergonomie soignée définissent son design. Techniquement, le dossier et l'assise de cette chaise sont constitués de deux surfaces, fabriquées en polypropylène injecté, de forme trapézoïdale légèrement courbée telles les formes du corps. La structure des pieds est tubulaire en acier peint, poli ou chromé, au choix, et les accoudoirs et éléments d'union sont en aluminium injecté. Les chaises peuvent s'unir pour créer des files. Il existe la version avec ou sans accoudoirs, chaise fixe, rotative, tabouret et banc d'attente.

04.

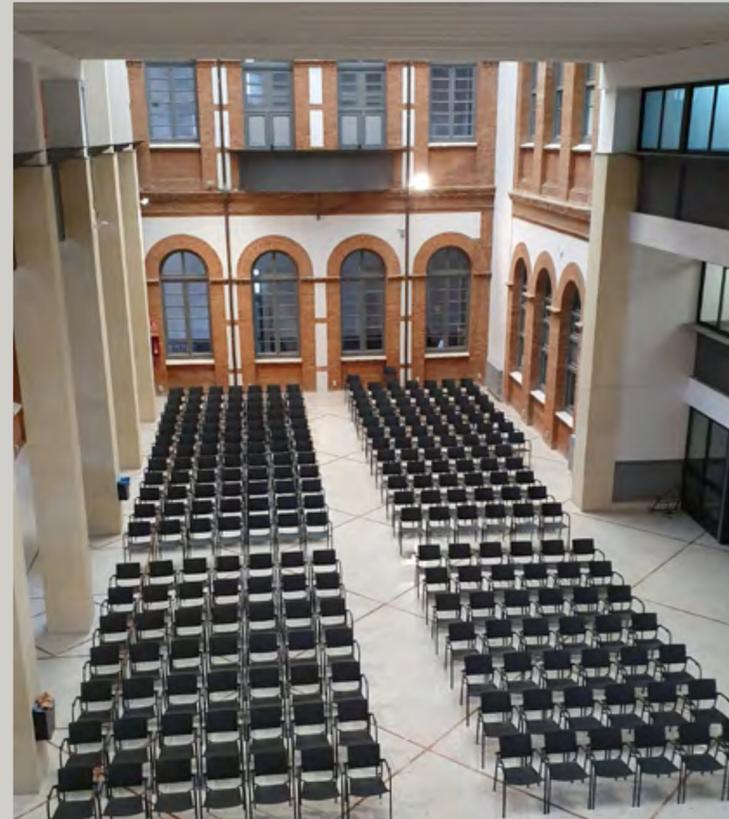
**Nous vous aidons
à créer des
espaces uniques
et fonctionnels**



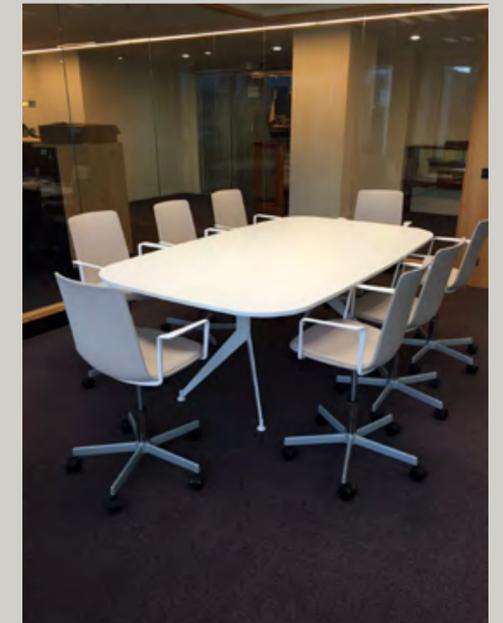
Contract



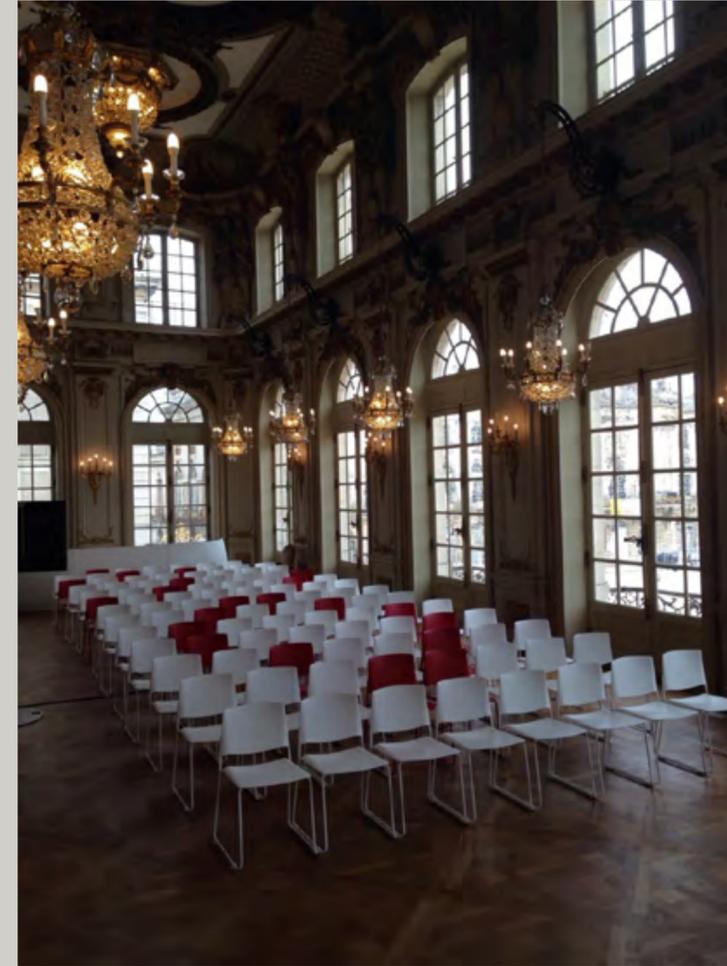
Contract



Contract



Contract



Contract



05.

Certifications



Les certifications officielles obtenues par Enea prouvent qu'il s'agit d'une marque de mobilier engagée avec la durabilité et l'environnement, qui travaille pour fournir des produits qui répondent aux plus hauts standards environnementaux, sociaux et de qualité.

Certificat du Système de Gestion de la Qualité ISO 9001

Octroyé par AENOR, conformément à la norme ISO 9001:2015, pour le design de mobilier (chaises, tables et autres accessoires).

Certificat du Système de Gestion Environnementale ISO 14001

Octroyé par AENOR, conformément à la norme ISO 14001:2015 001:2015, pour le design de mobilier (chaises, tables et autres accessoires).

Certificat du Système de Gestion de l'Éco-design ISO 14006

Octroyé par AENOR, conformément à la norme UNE 150301:2003, pour le design de mobilier (chaises, tables et autres accessoires).

Indoor Air Quality - Indoor Advantage Gold

Enea possède la certification Indoor Advantage Gold, qui représente le plus haut niveau de qualité environnementale pour mobilier de SCS Global Services. Concrètement, cette certification veille à ce que tous les sièges et tables garantissent un environnement intérieur sain en répondant à des règles strictes d'émission de composés organiques volatiles (COV).

Pour l'obtenir, les produits ont été testés par des laboratoires indépendants, qui ont vérifié le respect des normes internationales de durabilité ANSI / BIFMA X7.1 et ANSI / BIFMA e.3, ainsi que de la norme californienne CDPH / EHLB Standard Method V1-1.

Ce certificat concerne les collections Eina, Bio, Global, Ema, Ema 4L, Noa, Kaiak, Kaiak Lounge, Lore, Lottus, Lottus Wood, Lottus High, Lottus Conference, Lottus Lounge, Mate, Tray, Street, Coma, Coma Wood, Kubika, Oh!, Puck et Movado.

06.

Faisons équipe



#InspiredByLife

C'est mettre à la portée de nos clients la gamme de finitions et de couleurs la plus vaste possible pour qu'ils laissent libre cours à leur imagination.

#MadeByEnea

Il s'agit de coopérer avec des architectes et des décorateurs d'intérieurs du monde entier pour les aider à créer des projets singuliers.



Comment pouvons-nous vous aider ?

eneadesign.com

