

A close-up photograph of a chair's leg. The leg is dark, possibly black or dark blue, and tapers towards the bottom. It features a gold-colored metal tip. The chair's seat is a light brown or tan color. The background is dark and textured.

icone / FREE

CERASA

lcone / FREE

Past and present intermingle, creating the collection with VINTAGE references in the SHAPES, in the shades of wood, in the use of the leather and of the metal details. The freedom of composition gravitates around the washbasin that is the link between the before and the after. The wide range of accessories and the interaction between the different materials highlight the mix of sensations and languages, managing different situations while continuing the concept expressed in the very name of the collection: FREE, FREEDOM OF INTERPRETATION.

Passé et présent fusionnent pour donner vie à la collection aux références VINTAGE dans les FORMES, les teintes de bois ou l'utilisation du cuir et de détails en métal. La liberté de composition gravite autour de la vasque qui représente le carrefour entre passé et futur. La large gamme d'accessoires et l'interaction entre matériaux différents, mettent en scène un creuset de sensations et de langages en organisant des situations diverses tout en représentant le concept exprimé par le nom même de la collection: FREE, LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.

Vergangenheit und Gegenwart mischen sich und lassen eine Kollektion mit VINTAGE-Bezug entstehen, welcher sich in den FORMEN, in den Farben des Holzes, im Gebrauch von Leder und bestimmten Details in Metall ausdrückt. Die schöpferische Freiheit kreist um das Waschbecken aus einem einzigen Block, welches die Verbindung zwischen vorher und nachher darstellt. Die breite Reihe von Accessoires und Interaktionen zwischen verschiedenen Materialien setzt eine Mischung aus Empfindungen und Ausdrucksformen in Szene, welche Situationen anders handhaben und dabei das ausdrückliche Konzept im Namen der Kollektion aufgreifen: FREE, FREIHEIT DER INTERPRETATION.

icone

FREE NEW VINTAGE

PASSATO E PRESENTE SI MESCOLANO DANDO ORIGINE ALLA COLLEZIONE CON RIFERIMENTI VINTAGE NELLE FORME, NELLE TINTE DEL LEGNO, NELL'USO DELLA PELLE E DEI PARTICOLARI METALLICI. LA LIBERTÀ COMPOSITIVA GRAVITA ATTORNO AL LAVABO MONOBLOCCO CHE RAPPRESENTA LO SNODO TRA IL PRIMA E IL DOPO. L'AMPIA SERIE DI ACCESSORI E L'INTERAZIONE TRA MATERIALI DIVERSI, METTONO IN SCENA LA COMMISTIONE DI SENSAZIONI E LINGUAGGI, GESTENDO SITUAZIONI DIVERSE E RIPRENDENDO IL CONCETTO ESPRESSO NEL NOME STESSO DEL MODELLO: FREE, LIBERTÀ DI INTERPRETAZIONE.



FREE

4



5



IL LAVABO SMART È L'ELEMENTO CENTRALE SU CUI RUOTA L'INTERA COLLEZIONE DI FREE, SI TRATTA DI UN ARTICOLO FORTEMENTE CARATTERIZZANTE CHE DONA ALLA STANZA DA BAGNO UN SENSO DI ESCLUSIVITÀ. È REALIZZATO IN MARMORESINA BIANCA LUCIDA OD OPACA ED A SCELTA È POSSIBILE VERNICIARE LA PARTE ESTERNA NEI COLORI OPACHI RAL, FINITURA SOFT TOUCH O IN TRE TINTE METALLICHE.

IL LAVABO SMART, REALIZZATO IN DUE PEZZI, PUO' ACCOGLIERE UN UTILE E PRATICO VASSOIO RICAVATO DA UN UNICO PEZZO DI LEGNO MASSELLO FINEMENTE LAVORATO.

I PIEDINI TORNITI IN LEGNO DI FRASSINO, CON PUNTALE IN METALLO TINTA RAME, IMPREZIOSISCONO IL LAVABO SMART, A SCELTA È POSSIBILE DECIDERE TRA LA TINTA LEGNO O IL COLORE NERO VERNICIATO PORO APERTO.

loone
FREE

The SMART BASIN is the central element around which the entire Free collection rotates and is a highly defining item, that gives the bathroom a sense of exclusivity. Is made in glossy or matt Bianco hard resin: it is possible to paint the outside surface in RAL matt colours, with SoftTouch finish, or in three metallic colours.

The Smart basin, realised in two pieces, can be arranged with a useful and practical tray, made from a single piece of finely-worked solid wood.

The ash wooden TURNED FEET, with a metal tip, embellish the Smart basin: possible choice between the wooden colour or the open-pore lacquered black colour.

La VASQUE SMART est l'élément central autour duquel gravite l'ensemble de la collection Free, il s'agit d'un article très caractéristique, qui donne à la salle de bain une idée d'exclusivité. Est réalisée en marbre de synthèse Bianco brillant ou mat: sur demande, il est possible de laquer la surface externe avec les couleurs RAL mates, avec finition SoftTouch, ou en trois teintes métalliques. La vasque Smart est formée de deux pièces et peut être équipée avec un plateau utile et pratique, finement façonné à partir d'une seule pièce de bois massif.

Les PIEDS TOURNÉS en bois de frêne, avec extrémité en métal, subliment la vasque Smart: sur demande, il est possible de choisir entre la teinte bois ou la couleur noire laquée à pores ouverts.

Das BECKEN SMART ist das zentrale Element, um das sich die gesamte Kollektion Free dreht. Es handelt sich um ein Produkt mit ausdrucksstarkem Charakter, das dem Badezimmer Exklusivität verleiht.

Das Becken Smart ist aus Marmorharz matt oder glänzend Bianco. Auf Wunsch kann der äußere Oberfläche in RAL-Mattfarben, in der Ausführung SoftTouch, oder in drei metallischen Farben lackiert werden.

Das Becken Smart besteht aus zwei Teilen und kann mit einem nützlichen Tablett, das aus einem einzigen Holzblock fein herausgearbeitet wurde, ausgestattet werden.

Die GEDRECHSELTEN FÜSSE aus Eschenholz, mit einer Metallspitze, verzieren das Becken Smart: zur Auswahl stehen Holzfarbe oder schwarzer Lack, offenporig lackiert.









LA LAMPADA DAL GUSTO RETRÒ È IN
FINITURA NERA OPACA ALL'ESTERNO E
BIANCO AL SUO INTERNO PER ESALTARE
MAGGIORMENTE LA LUMINOSITÀ. IL
CAVO A VISTA PUO' ESSERE ALIMENTATO
UTILIZZANDO L'USCITA DELLA CORRENTE
SUL RETRO DELLO SPECCHIO.

/
FREE

The RETRO-STYLE LAMP has a matt
black finish on the outside and a white
one on the inside, to greater enhance
the brightness. The visible cable can be
powered using the current output on the
back of the mirror.

La LAMPE, AUX ACCENTS RÉTRO, a une
finition noire mat à l'extérieur et une
blanche à l'intérieur, pour mieux diffuser
la lumière. Le câble visible peut être
alimenté en utilisant la prise de courant à
l'arrière du miroir.

Die LAMPE, IM RETRO-STIL, ist außen
matt schwarz und innen weiß, was die
Leuchtkraft unterstützt. Das sichtbare
Kabel kann in die Steckdose hinter dem
Spiegel gesteckt werden.



IL TAVOLINO IN LEGNO, COME TUTTI GLI ELEMENTI DI FREE, È DISPONIBILE NELLE DUE FINITURE DI LEGNO E METALLO A CATALOGO E PUO' ESSERE UTILIZZATO COME OGGETTO PER RIPORRE I PIU' SVARIATI PRODOTTI OPPURE COMPLETATO CON UN COMODO CUSCINO IN PELLE.

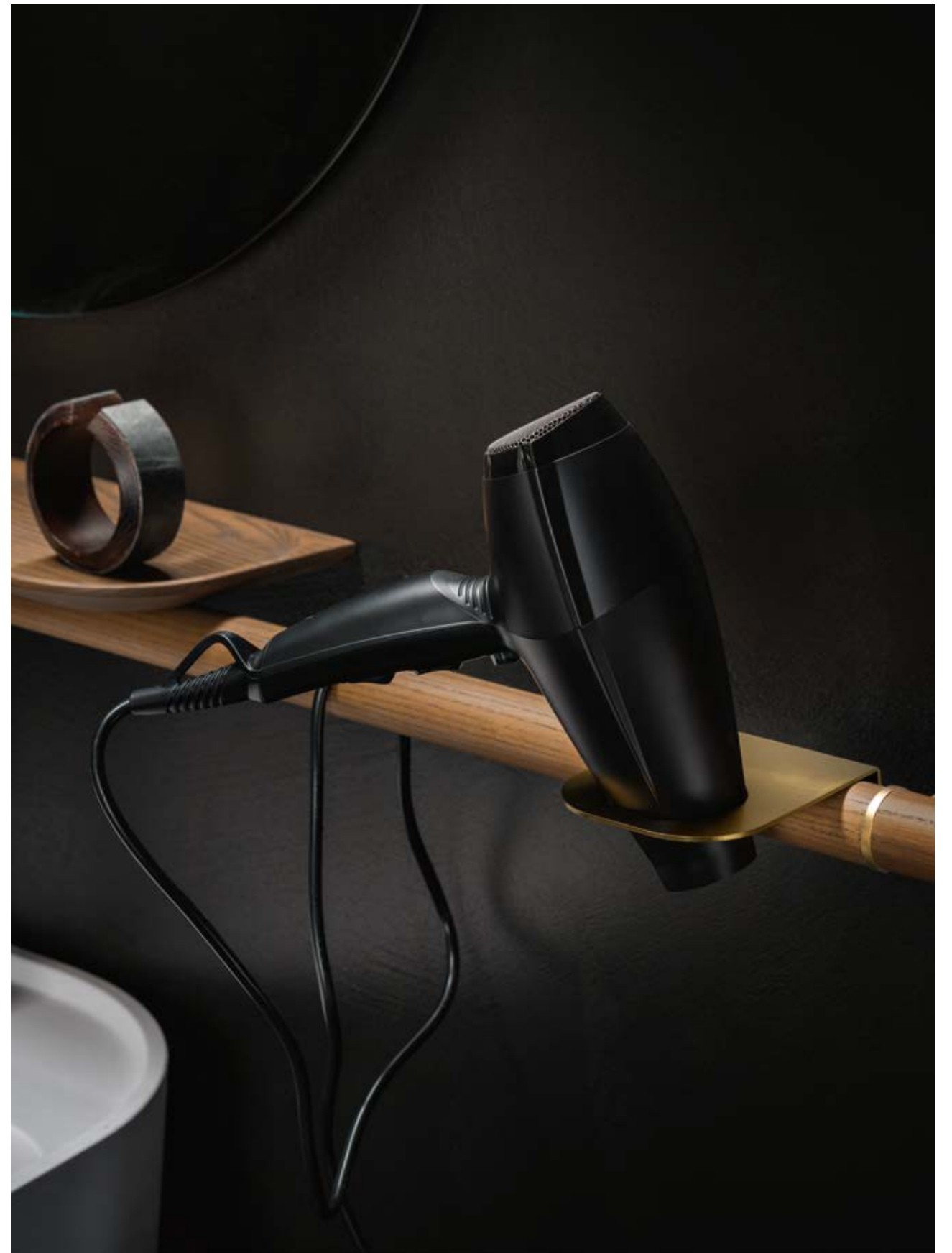
FREE

The WOODEN COFFEE TABLE, like all the Free collection elements, is available in wooden and matt black finishes, as per catalogue, and can be used as an element where to place a wide variety of objects, or completed with a comfortable leather cushion.

La TABLE BASSE EN BOIS, comme tous les éléments de la collection Free, est disponible dans les finitions bois et métal selon le catalogue; on peut l'utiliser comme un élément sur lequel poser des objets ou bien y placer dessus un confortable coussin en cuir.

Der COUCHTISCH AUS HOLZ ist, wie alle Elemente der Kollektion Free, in den Holz- und Metallausführungen laut Katalog, erhältlich. Er kann als Element um die unterschiedlichsten Gegenstände zu lagern oder mit einem gemütlichen Lederkissen verziert werden.





LA LAMPADA MR. JOHN CON
MECCANISMO A CARRUCOLA, EVIDENZIA
TUTTO IL SUO CARATTERE DIVENTANDO
UN ELEMENTO ALTAMENTE DISTINTIVO.

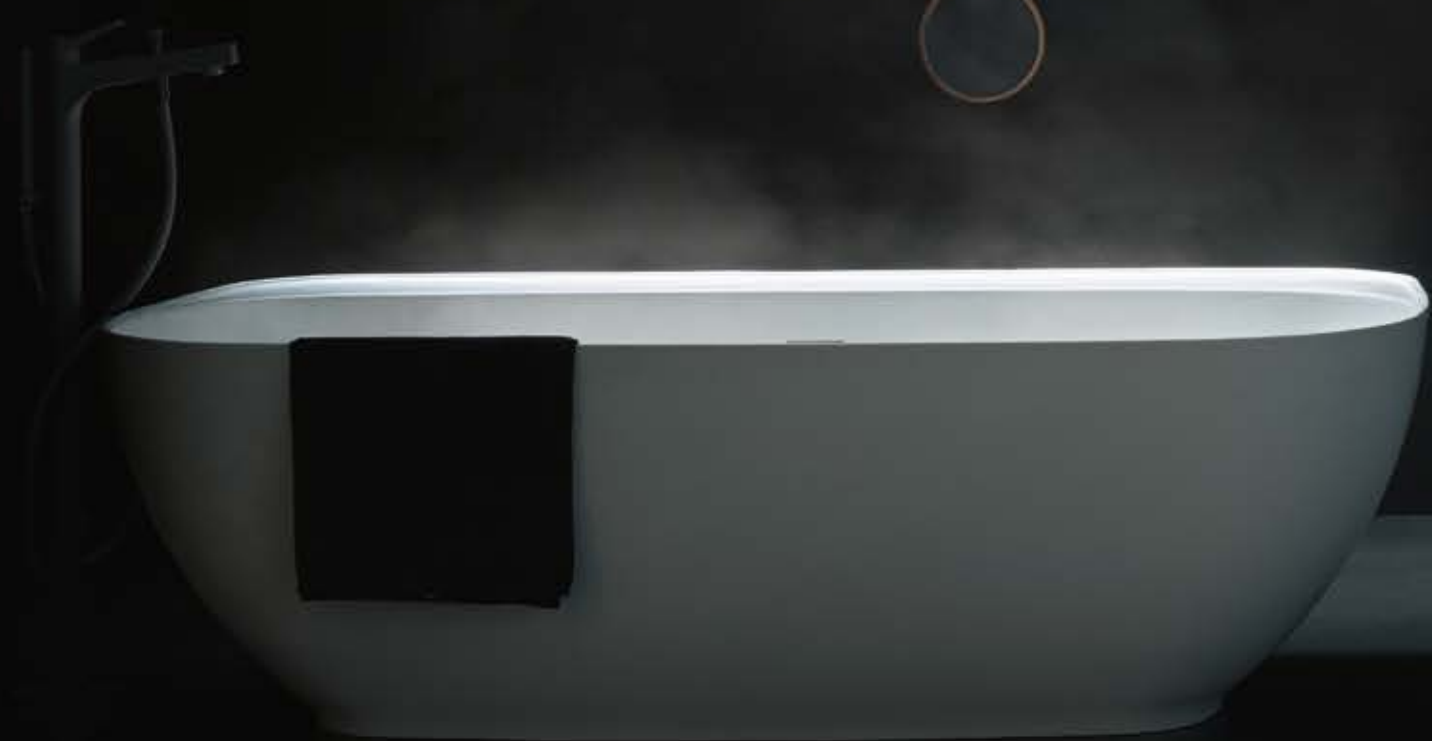
loone
/ FREE

The MR. JOHN LAMP, with pulley
mechanism, highlights its entire character,
becoming a highly distinctive element.

La LAMPE MR. JOHN, avec mécanisme à
poulie, exprime tout son caractère pour
devenir un élément particulièrement
distinctif.

Die LAMPE MR. JOHN, mit Riemenscheibe
Mechanismus, wird zum Ausdruck des
besonderen Stils und ein hochwertiges
Distinktionselement.







IL MENSOLONE IN OCRITEC HA UNA DOPPIA FUNZIONE DI PIANO CON VASCA INTEGRATA E DI CONSOLLE CONTENITIVA CON SPECCHIO.

FREE

THE TOP H.12 cm, in Ocritec, has a double function of top with integrated basin and makeup compartment with mirror.

Le PLAN DE TOILETTE H.12 cm, en Ocritec, a une double fonction de plan de toilette avec vasque moulée et avec compartiment pour le maquillage, intégré et complet de miroir.

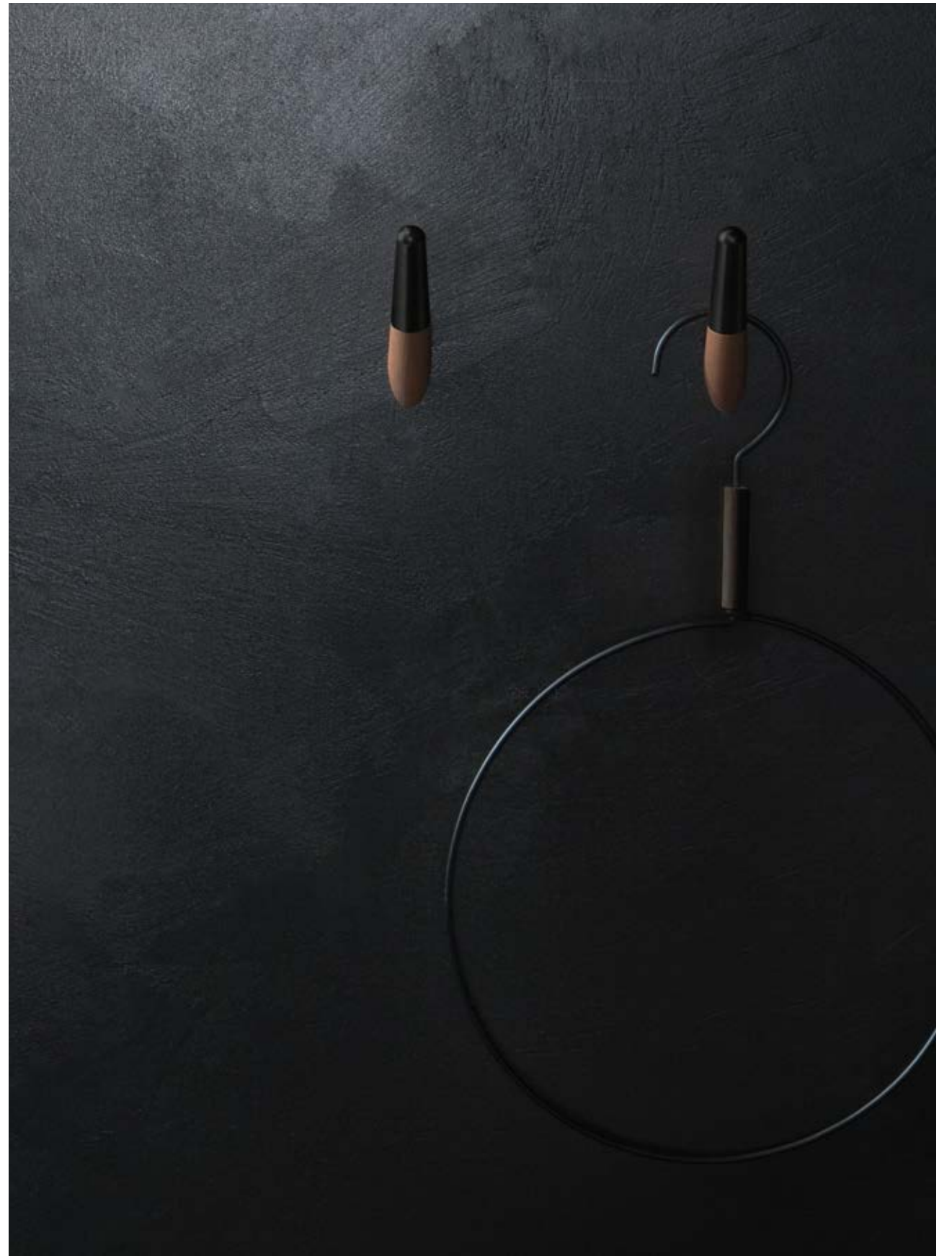
Die WASCHTISCHPLATTE H.12 cm, aus Ocritec, hat eine doppelte Funktion: als Waschtischplatte mit integriertem Becken und mit Make-up Fach, mit Spiegel.











ALTERNATIVA ALLA BARRA A PARETE È
LA VERSIONE SOSPESA A SOFFITTO CON
CINGHIE IN PELLE DA UTILIZZARSI COME
APPENDIABITI.

FREE

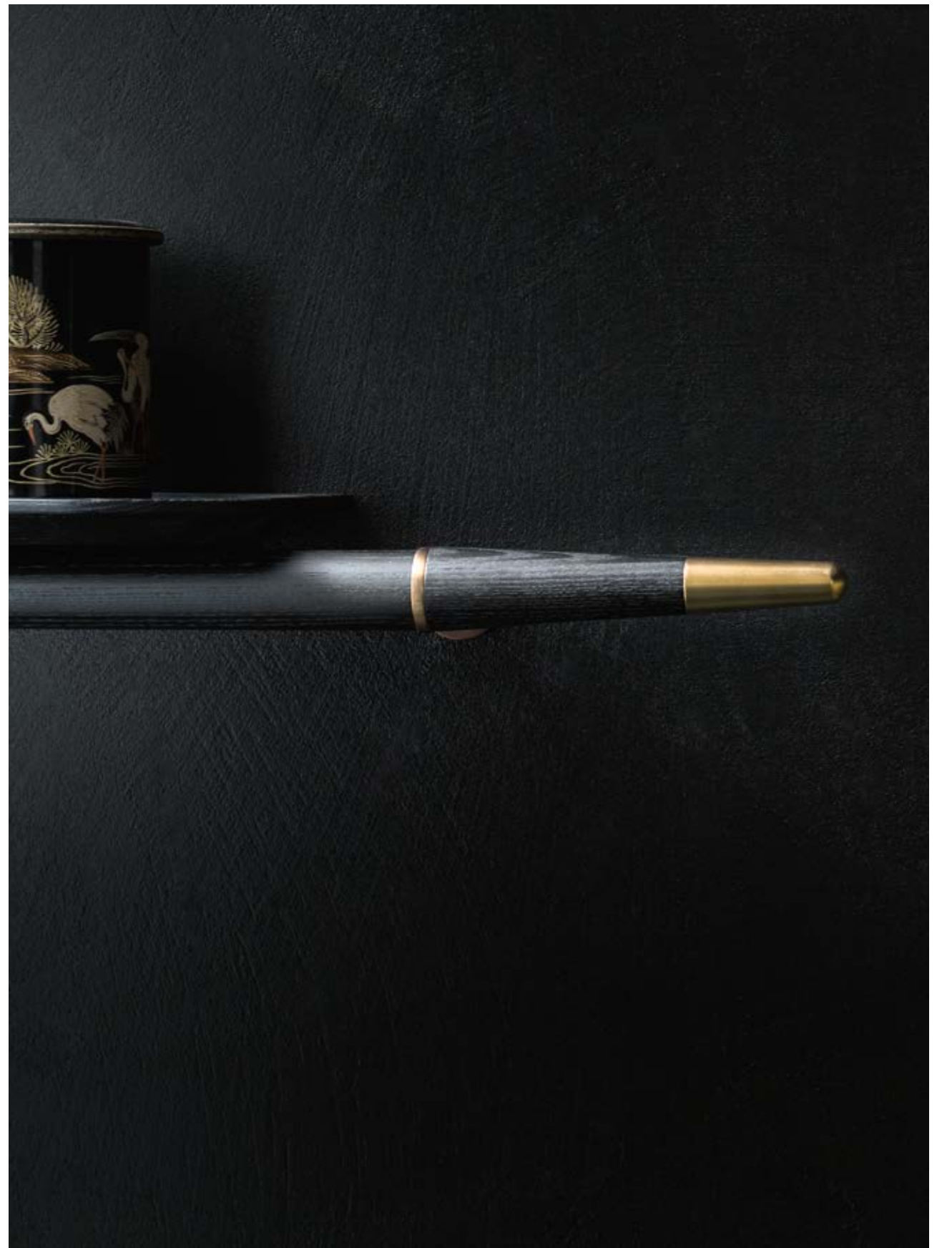
The WOODEN BAR can also be hanged
to the ceiling with leather straps, and be
used as a clothes stand.

La BARRE EN BOIS peut aussi être
suspendue au plafond avec des lanières en
cuir et utilisée comme tringle de penderie.

Die HOLZSTANGE kann auch mit
Lederriemen an die Decke gehängt und als
Kleiderhalter verwendet werden.









LA BARRA IN LEGNO È VALORIZZATA
DAI PUNTALI IN RAME O NERO OPACO
RIPRESI ANCHE IN ALTRI ARTICOLI DI
FREE E PUO' ESSERE UTILIZZATA IN
PIU' MODI CORREDANDOLA DI VARI
ELEMENTI IN LEGNO, PELLE O METALLO.

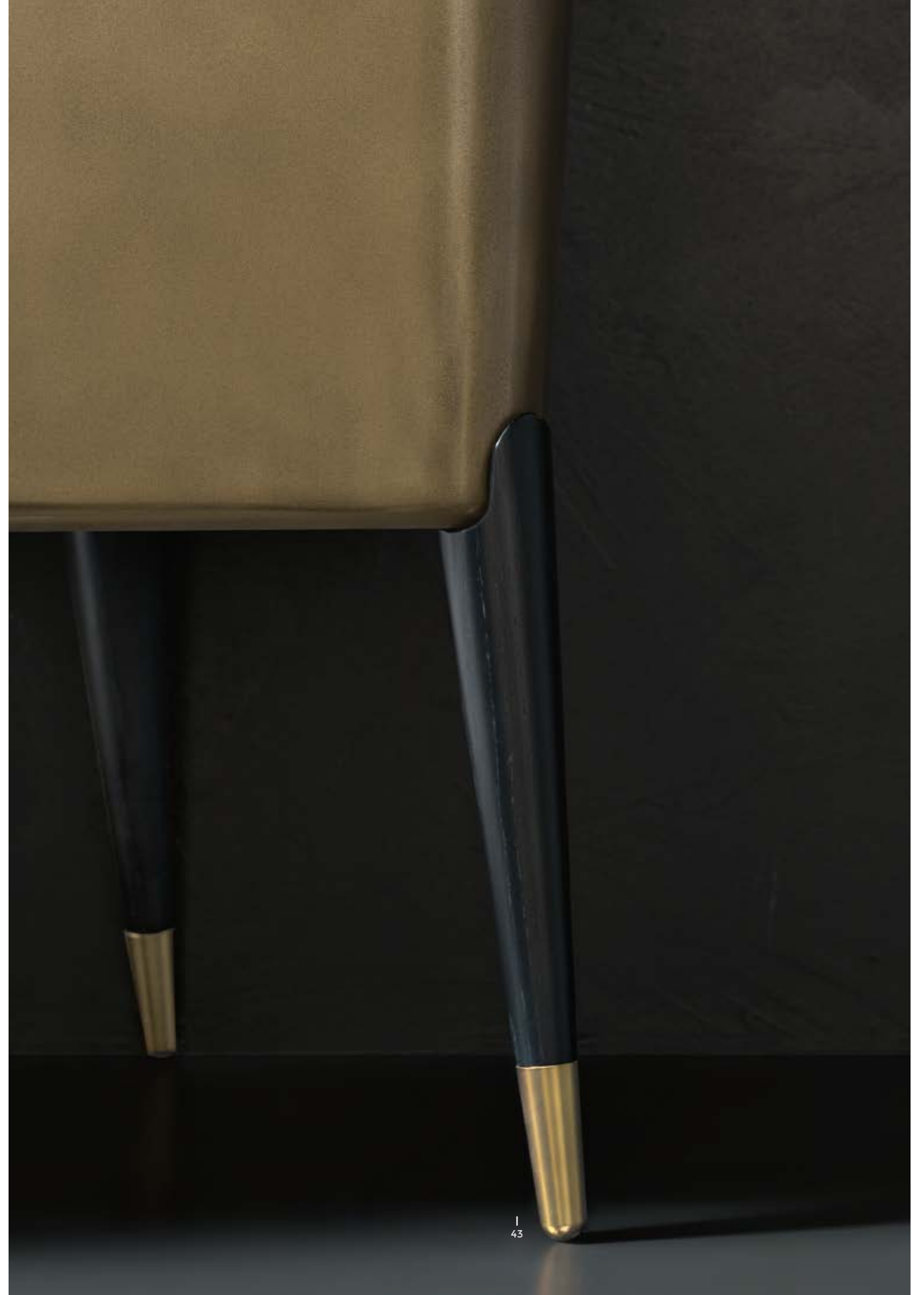
loone
/ FREE

The WOODEN BAR is enhanced by tips in copper and matt black finish, a theme also evident in the other Free collection items, and can be used in several ways, combining it with various elements in wood, leather or metal.

La BARRA EN BOIS est valorisée par les extrémités en finition cuivre et noir mat, également reprises dans d'autres articles de la collection Free; on peut l'utiliser de différentes manières en l'associant à divers éléments en bois, en cuir ou en métal.

Die HOLZSTANCE wird durch Spitzen in Kupfer und matt schwarz Ausführung aufgewertet, die auch in anderen Artikeln der Kollektion Free enthalten sind, und kann auf mehrere Arten verwendet werden. Sie ist mit verschiedenen Holz-, Leder- oder Metallelementen ausgestattet.







IL PARTICOLARE SPECCHIO DAL CARATTERE VINTAGE SI DISTINGUE, OLTRE CHE PER LA SUA FORMA, ANCHE PER IL DETTAGLIO DELLA SUA INCLINAZIONE E DEL PUNTO DI FISSAGGIO; È DISPONIBILE NELLE FINITURE RAME O NERO OPACO.

FREE

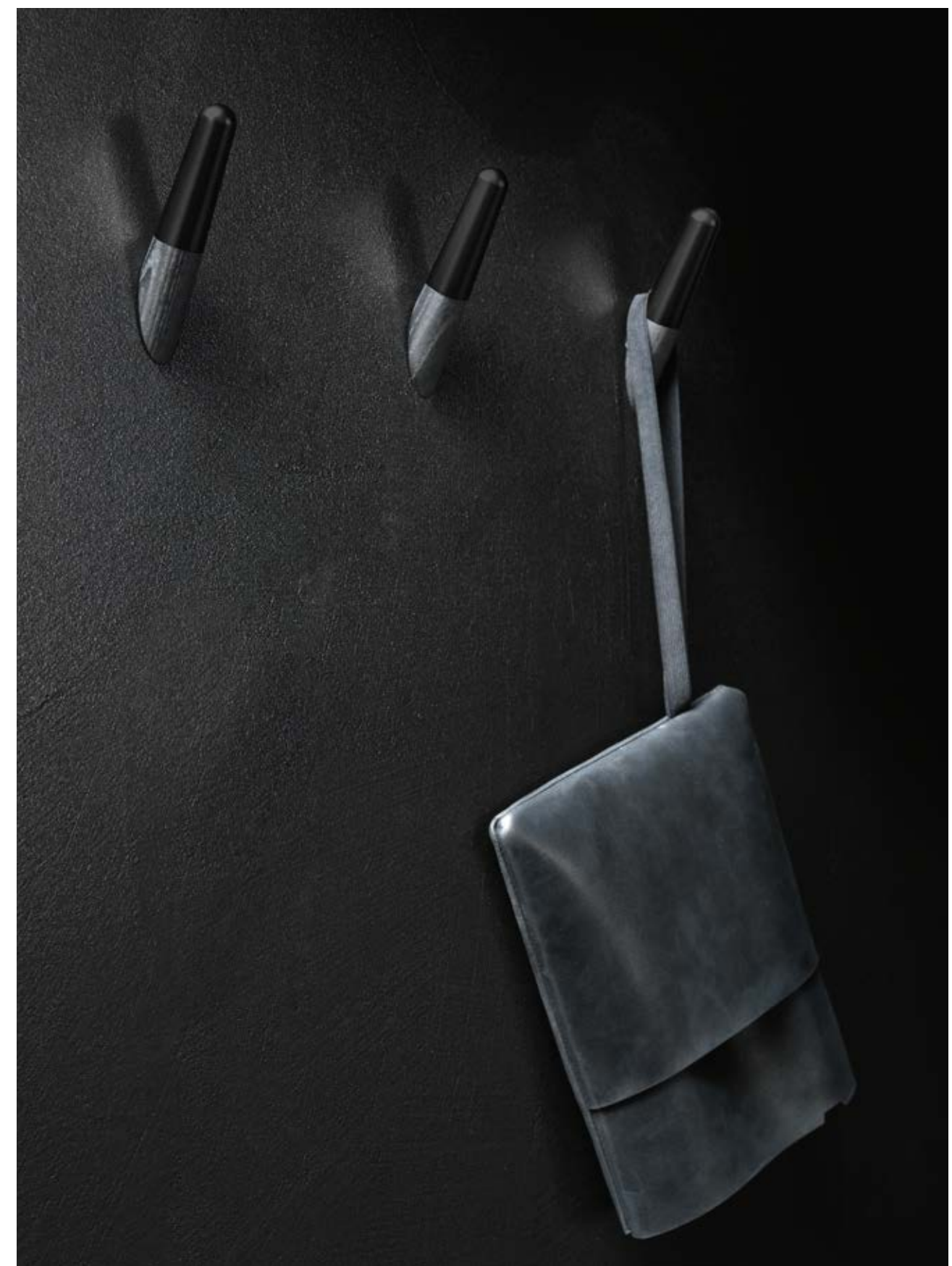
THE MIRROR, with its vintage character, is distinguished not only by its shape but also by the detail of its inclination and its fixing point; it is available in copper and matt black finishes.

LE MIROIR, au caractère vintage, se caractérise non seulement par sa forme mais aussi pour le soin dans les détails de son inclinaison et du point de fixation; il est disponible en finition cuivre et noir mat.

DER SPIEGEL, im Vintage-Stil, zeichnet sich nicht nur durch seine Form aus, sondern auch durch seine feine Neigung und Halterung; er ist in Kupfer und matt schwarz Ausführung verfügbar.



©
/ FREE





GLI APPENDINI A PARETE RICHIAMANO
LA FORMA DEL PIEDINO DEL LAVABO E
POSSONO TROVARE PIÙ COMBINAZIONI
DI ABBINAMENTI.

icone
/ FREE

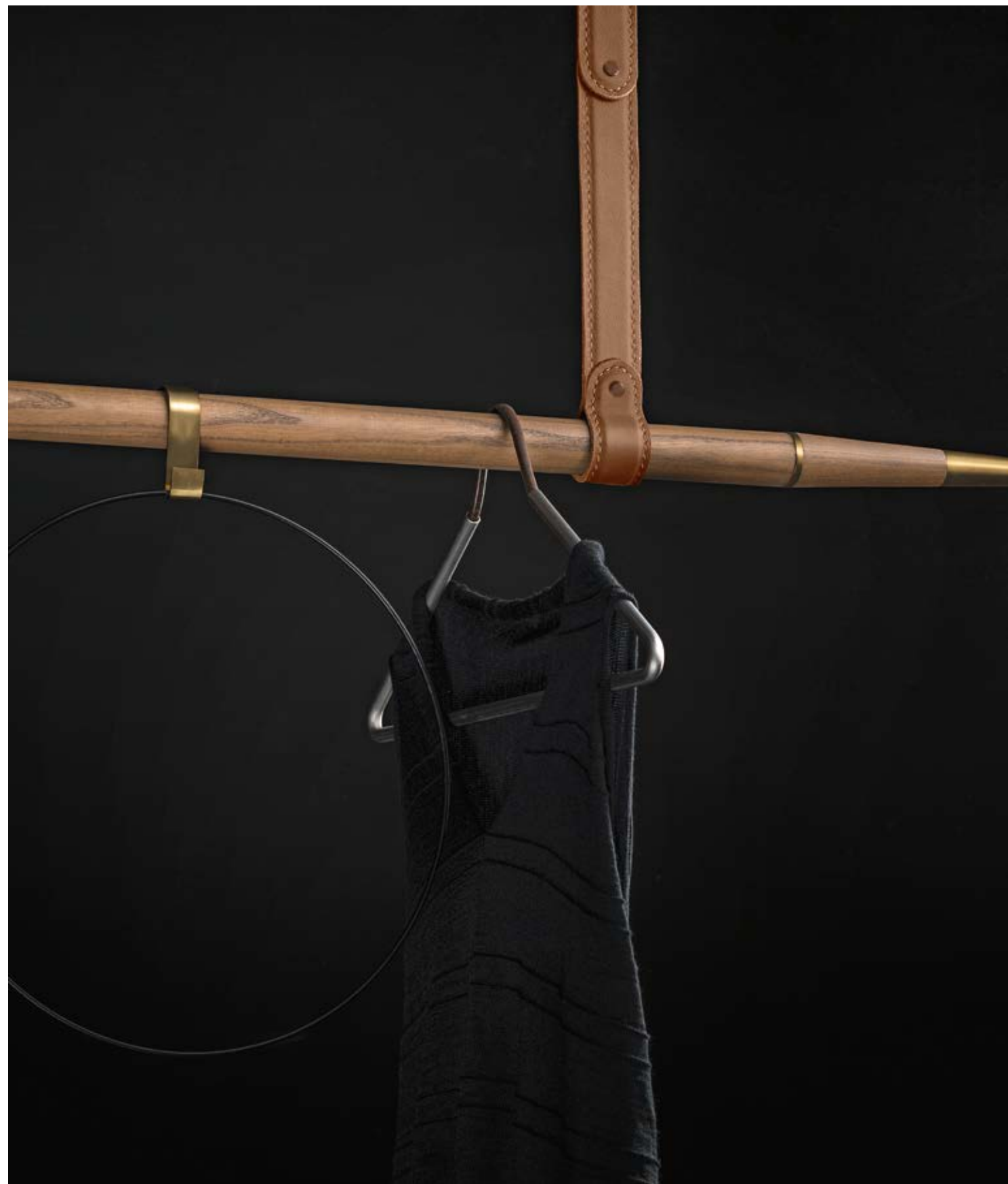
The wall HOOKS recall the shape of
the foot of the basin and can find more
matching combinations.

Les PATÈRES murales évoquent la forme
du pied de la vasque et peuvent trouver
plus de possibilités de combinaisons.

Die KLEIDERHAKEN an der Wand erinnern
an die Form des Fußes des Beckens und
können mehr Kombinationsmöglichkeiten
finden.









LE MENSOLE A PARETE, IN FRASSINO MASSELLO, SONO DISPONIBILI IN DUE MISURE E DIVENTANO ELEMENTO OLTRE CHE FUNZIONALE ANCHE DECORATIVO DELLA PARETE.

loone
/ FREE

The WALL SHELVES, in solid ash, are available in two sizes and become an element that is not only functional but also decorative.

Les ÉTAGÈRES MURALES, en frêne massif, sont disponibles en deux mesures et, outre leur aspect fonctionnel, elles deviennent aussi un élément décoratif.

Die WANDREGALE, aus massivem Eschenholz, sind in zwei Maßen erhältlich und an der Wand genauso praktisch wie schön anzusehen.



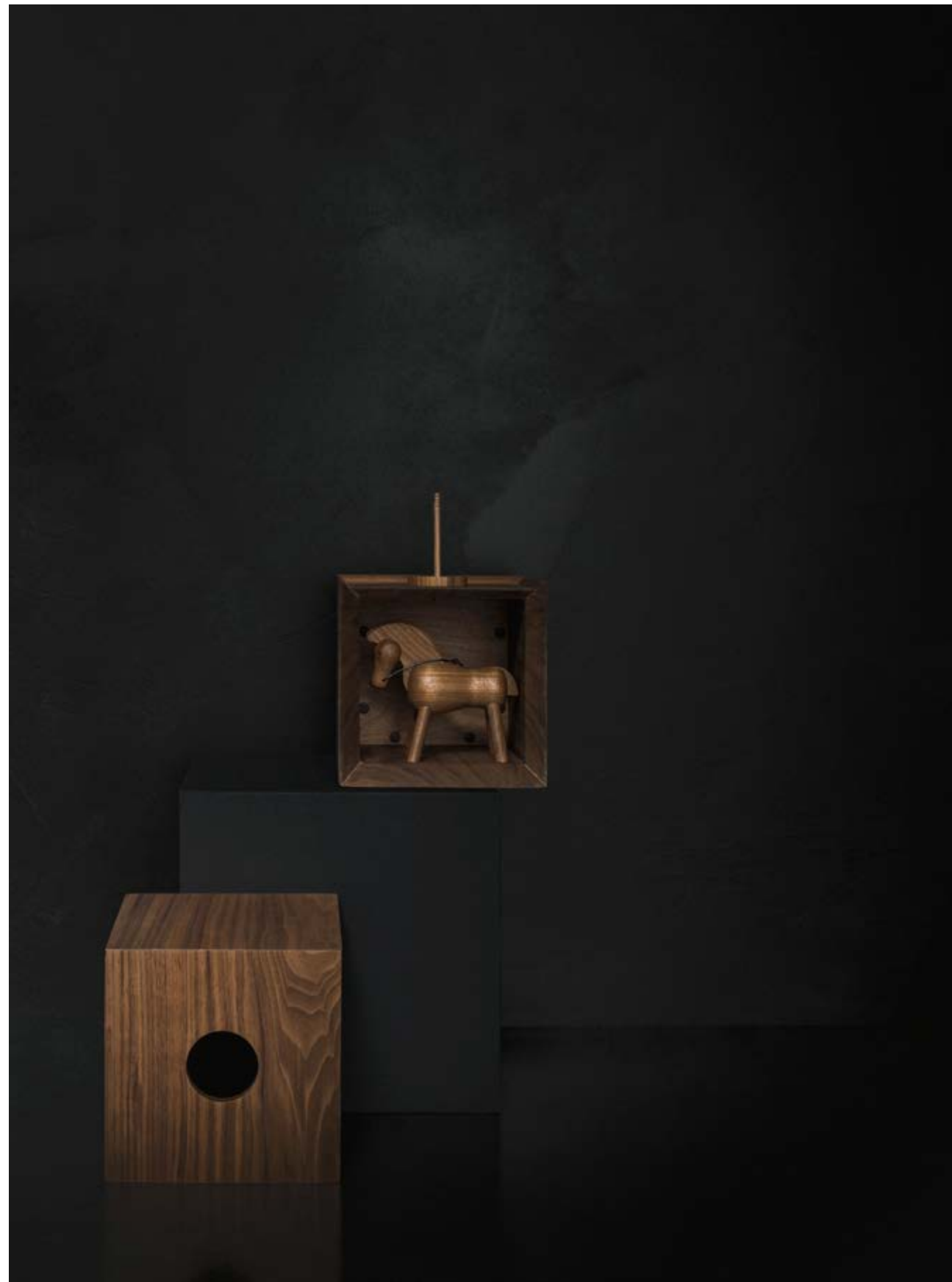


©
FREE

|
58



|
59





FREE

THANKS TO:

\ AKKA KAPPA

\ AMINI CARPETS

\ ARTEPROFUMO

\ BULLFROG

\ FONTANA ARTE

\ GUMDESIGN

\ IB RUBINETTERIE

\ LA FABBRICA DEL LINO

\ LAURA MERONI

\ LUMIS SRL

\ MANIFESTO DESIGN

\ MG12

\ MINGARDO

\ MONICA GASPERINI

\ OTTAVIANO PARFUMS

\ PREATTONI

\ SONIA PEDRAZZINI STUDIO

\ TATO ITALIA

\ TOLIGHT

\ ZEUS NOTO

FREE

icone

RESTYLING
LORELLA AGNOLETTO DESIGNER

A.D PHOTO SHOOTING & SET DIRECTION
SARA SARLI / RICCARDO MUNARIN

CONCEPT & STYLING
SARA SARLI

PHOTO
RICCARDO MUNARIN E SIMONE MARCUZZO
PER STUDIO FOTOGRAFICA

IMAGES RETOUCHING
STEFANO ZANETTE

COLOR REPRODUCTION
GM STUDIO 1



athenaconcept.com

INFO@CERASA.IT



® COCERASA

VIA BORGO NOBILI, 19 - 31010 BIBANO DI GODEGA DI S. URBANO (TV) - ITALY

PH: +39 0438 78 34 11 - FAX: +39 0438 78 34 50

CERASA.IT